

SILVANO GODANI : curriculum professionale

Nato ad Arma di Taggia (IM) il 18 giugno 1946, residente a Savona in corso Vittorio Veneto 52/24
tel. 019-

COMUNE DI BORGIO VEREZZI
PROVINCIA DI SAVONA
Prot. n. 3723
24 APR 2014
 sindaco assessori seg. com. affari gen. segreteria serv. dem. cult. & tur. area finanz. personale trib. serv. sociali impi. munic. commercio area tec. edil. privata

- Diploma di Maturità c/o Liceo Ginnasio Statale 'G.Chiabrera' di Savona – a.s. 1964/65
- Laurea in Lettere Classiche c/o Università Statale di Genova – anno accademico 1968/69
- Servizio militare di leva – 1970/71
- Abilitazione all'insegnamento di Lettere Classiche nei Licei – a.s. 1972/73
- Docente di Lettere Classiche nel Biennio Ginnasiale e nel Triennio Liceale dal 1973/74 al 2000/2001 c/o Liceo Ginnasio Statale 'Arimondi' di Savigliano, Liceo Ginnasio Statale 'G.Calasanzi' di Carcare, Liceo Scientifico Statale 'O.Grassi' di Savona sede di Finale Ligure, Liceo Ginnasio Statale 'G.Chiabrera' di Savona
- Curatore della rubrica 'Arte e Spettacolo' per la Rivista 'Savona Economica' dal 1975 al 1979
- Collaboratore del quotidiano 'Il Secolo XIX' nel settore 'Cultura & Spettacoli' dal 1978 al 2001
- Giornalista pubblicitario dal 1981 c/o Ordine dei Giornalisti della Liguria
- Collaboratore delle Riviste Nazionali di Spettacolo 'Sipario' e 'Scena' dal 1979 al 1986
- Membro della Giuria del Premio Nazionale per il Teatro Dialettale e Popolare 'Anfora Olearia' di Boissano dal 1983 al 1991
- Direttore del Corso di Storia del Teatro c/o Università della Terza Età di Savona dal 1984 al 1991/92
- Autore del saggio "Anton Giulio Barrili", nella Rivista 'Savona Economica', luglio 1975
- Autore dei saggi "Verezzi: il suo Teatro e la sua Gente" in Cartoguide De Agostini 'Borgio Verezzi e il suo territorio', 1988 e "Verezzi – Nozze d'argento con l'effimero teatrale" nella Rivista 'Risorse', giugno 1991
- Autore di tre volumi didattici per l'elaborazione di micro-saggi di argomento storico-letterario-artistico-teatrale sotto forma di 'tema', con breve introduzione metodologica: "Il Linguaggio del Tema", Nuove Edizioni del Giglio, Genova 1981, pp. 347; "Compito in classe di Italiano", Nuove Edizioni del Giglio, Genova 1984, pp.396; "Il Tema di Maturità", Nuove Edizioni del Giglio, Genova 1987, pp.502.
- Autore di numerosi saggi introduttivi a Mostre d'Arte
- Autore del saggio "La Terra di Albisola: Trampolino sul mondo?" in "La Terra del Mediterraneo-Omaggio a Picasso" (Savona 1992)
- Autore della monografia "Santo Spanti – I Luoghi e la Memoria", Vibo Valentia, 1994
- Fondatore e Direttore del Laboratorio Sperimentale Teatrale Stabile dei 'Coribanti' del Liceo Classico Statale 'G.Chiabrera' di Savona dal 1991 al 2001
- Relatore dell'intervento "Esperienze di una messa in scena di Plauto-La Commedia della Pentolina ovvero l'Aulularia di Plauto" nel Convegno Nazionale 'Il mondo scenico di Plauto' organizzato dall'Università di Genova a Bocca di Magra, 1993
- Iscritto alla S.I.A.E. Sezione D.O.R. dal 1992
- Autore dei testi del Video "Savona, città da scoprire e...Intorno a Savona", Edizioni Vidigraph, Genova 1997.
- Autore e curatore del volume "I Coribanti del Liceo Chiabrera – Cronistoria di un progetto", Marco Sabatelli Editore, Savona 2007.
- Assessore alla Cultura del Comune di Savona dal 2002 al 2006
- Membro della Giuria Tecnica della Rassegna Regionale di Teatro della Scuola "Ragazzi sul palco" di Borgio Verezzi dalla 1^ Edizione (2005)